

Перемена

Школа № 655

Выпуск №11 18.02.2013

«Перемена» - к лучшему!

900 дней мужества	стр. 2	На общее благо трудясь и творя.....	стр. 8
Мы все одной крови	стр. 3	Спорт VS наркотики	стр.8
Специите делать добро	стр. 4	Поэтическая страница	стр. 9
Друлая жизнь	стр. 5	Премьера спектакля	стр. 10
Конкурс чтецов.....	стр.6	Рейд по проверке классных уголков.....	стр. 10
Экскурсия по ЦДБ им А.С. Пушкина.....	стр.6	Война в современном кинематографе.....	стр.11
Возвращение Благодати.....	стр. 7	Необычный урок.....	стр.12
Профессия военного медика	стр. 8	Наши питомцы - морская свинка.....	стр. 12

Память и правда – вот, что нам нужно, когда мы вспоминаем прошлое, войну. Память о войне нетленна, дорогой ценой досталась победа.

В жизни нашего города есть день, воспоминания о котором перемешаны с радостью и горем, счастьем и страхом. 27 ян-

варя – День прорыва блокады Ленинграда со страной. Город оказался в кольце блокады. В первый же день авиация фашистов произвела ожесточенный налет на город, сбросив 6383 зажигательные бомбы и 48 фугасные бомбы. Однако не сумев захватить город штурмом, враг решил стереть город с лица Зем-

пейские города, а гордый, обороняющийся, преодолевающий смертные муки блокады, таким вошел наш город во историю.

Фронту требовались оружие и техника, поэтому крупные заводы: Кировский и Ижорский не прекращали свою работу в городе. За годы блокады ленинградцы дали фронту более 10 млн снарядов, 12 тыс. минометов, полторы тысячи самолетов, 2 тысячи танков.

Город жил и трудился, боролся и выстоял в смертельном аду. В первый год тяжелой блокадной зимы работало 39 школ. Занятия проходили в не отапливаемых помещениях или бомбоубежищах при свете коптилок. Замерзали чернила. Не хватало бумаги и учебников. Но дети занимались упорно и прилежно. Многие школьники еще дежурили в госпиталях, заготавливали дрова, обходили квартиры и оказывали помощь там, где в ней нуждались. Они понимали, что своим трудом они помогают городу выстоять.

Девчонка руки протянула
И головой – на край стола.
Сначала думали – уснула,
А оказалось: умерла.
Ее из школы на носилках
Домой ребята отнесли.



варя – День прорыва блокады. В этом году мы праздные 70-ми десятую ее годовщину.

Грандиозная битва за Ленинград началась в июне 41-го года, когда немецко-фашистские войска устремились к городу на Неве. В начале сентября им удалось выйти к его окраинам, а 8 сентября немцы захватили город Шлиссельбург, перерезав последнюю сухопутную связь

ли бомбежками, холодом и голодом. В городе иссякли запасы продовольствия. Нормы выдачи хлеба достигли 250 граммов для рабочих и 125 граммов для иждивенцев и детей.

900 дней и ночей героически сражался город и выстоял. История не знает примеров, подобных подвигу жителей и защитников города на Неве. Не сломившийся перед врагами, как многие евро-

В ресницах у подруг слезинки
То исчезали, то росли
Никто не обронил ни слова.
Лишь хрипло, сквозь метельный стон
Учитель выдавил, что снова
Заняться – после похорон.

Девятьсот дней город находил-ся во вражеской блокаде. В окруженном городе жили, боролись более двух миллионов человек. Их нужно было снабжать оружием, лекарством. В условиях блокады это представляло невероятную трудность, было почти неосуществимо. Ленинградцы все же нашли выход: по льду Ладожского озера проложили дорогу, соединившую город с Большой Землей, не занятой врагом. Фашисты окружили город по суше, но Ладожское озеро оставалось Советским. Трудным и опасным был путь по Ладоге. С берега гитлеровские орудия, с воздуха – фашистские самолеты старались потопить груз, не пустить его к Ленинграду.

«Ледовая автомобильная дорога – Дорога жизни» через Ладожское озеро работала 150 суток (с 25 ноября 1941 года по 24 апреля 1942 года). По ней было эвакуировано из Ленинграда 514 тысяч истощенных людей и 35 тысяч

раненых. Было доставлено в Ленинград 370 тысяч тонн грузов, в том числе 179 тысяч тонн продовольствия.

Только 18 января 1943 года Ленинград и вся страна услышали радостную весть – кольцо блокады прорвано!. Однако враг был еще у ворот. Его самолеты и артиллерия продолжали ожесточенно бомбить жилые кварталы, госпитали, улицы, предприятия. Только полное освобождение Ленинграда от вражеской блокады могло спасти город.

И вот настал долгожданный день – 27 января 1944 года. За время блокады от обстрелов и бомбежек погибло 16747 человек ранено – 33782 мирных жителя. От голодной смерти умерло 641803 человека (по другим данным – свыше миллиона ленинградцев), только на Пискаревском кладбище в братских могилах погребено почти полмиллиона жителей.

За героизм и мужество, проявленное в боях под Ленинградом, 226 человек были удостоены звания Героя Советского Союза, 12 человек дважды. 350 тысяч были награждены орденами и

медалями.

22 декабря 1942 года указом президиума Верховного Совета СССР была учреждена медаль «За оборону Ленинграда», которой были удостоены 1 млн. 460 тыс человек, в том числе 470 мирных жителей и 5 тысяч подростков.

27 января 1944 года в Ленинграде был произведен салют – 24 залпа из 324 орудий в честь полного освобождения города от вражеской блокады.



Блокады нет... Уже давно напрасно Напоминает надпись стена
О том, что «Наиболее опасна При артобстреле эта сторона»
Обстрел покоя больше не нарушит,
Сирены по ночам не голосят...
Блокады нет.
Но след блокадный в душах,
Как тот неразорвавшийся снаряд.

Жилинская Е.В.

900 день мужества

Блокада – страшное время, которое пришлось пережить петербуржцам в дни Великой Оте-



чественной войны.

Нападение на СССР немцы начали несмотря на действие мирного соглашения... Наступление было организовано ночью, ког-

да все спали. В планах Гитлера был молниеносный захват нашей страны. Ленинград он хотел покорить за первые три месяца, но благодаря отваге, смелости, уму и мужеству местных жителей наш город не превратился в руины. Уже в первую неделю войны на фронт пошло очень много добровольцев, некоторые из них умышленно меняли свой возраст на более старший, чтобы пойти защищать Родину.

Захват Ленинграда был составной частью плана «Барбаросса», разработанного нацистской Германией против СССР. В нём предусматривалось, что Совет-

ский Союз должен быть полностью разгромлен в течение 3–4 месяцев лета и осени 1941 года, то есть в ходе молниеносной войны. Мне известен случай, когда один военный, сидя в доке, переходя от одного пулемета к другому, заставил отступить целую армию противника.

В сентябре фашисты разбомбили Бадаевские склады, продовольствия в Ленинграде осталось очень мало. Город был замкнут блокадным кольцом, выжить в эти страшные дни ленинградцам помогала вера в победу, надежда и конечно же «Дорога Жизни», протянувшаяся спасительной нитью по льду Ла-

дожского озера. По ней в город доставляли продукты, вывозили женщин, детей и стариков.

Лед Ладожского озера не везде был достаточно толстым, и зачастую грузовики вместе с грузом уходили под воду. «Дорогу жизни» постоянно обстреливали вражеские бомбардировщики. Но люди не сдавались. Они придумывали разные способы, чтобы спасти свою жизнь и продолжать борьбу с врагом. У машин вырезали двери, чтобы в случае бомбежки шоферы могли успеть выскочить из нее. Над головой уставших водителей ви-

сели чайники, делалось это для того, чтобы они не засыпали, ударяясь о них головой.

Хлеб делали из клея, опилок, и очень малой доли муки. С таким рационом люди очень голодали, а когда продовольственная карточка, шансов на выживание почти не оставалось...

Мне хотелось бы упомянуть об одном из героических, на мой взгляд, поступков. Один старик зная, что войну он не переживет, копил положенный ему хлеб и при приближении конца, отдал все свои драгоценные сбережения семье...

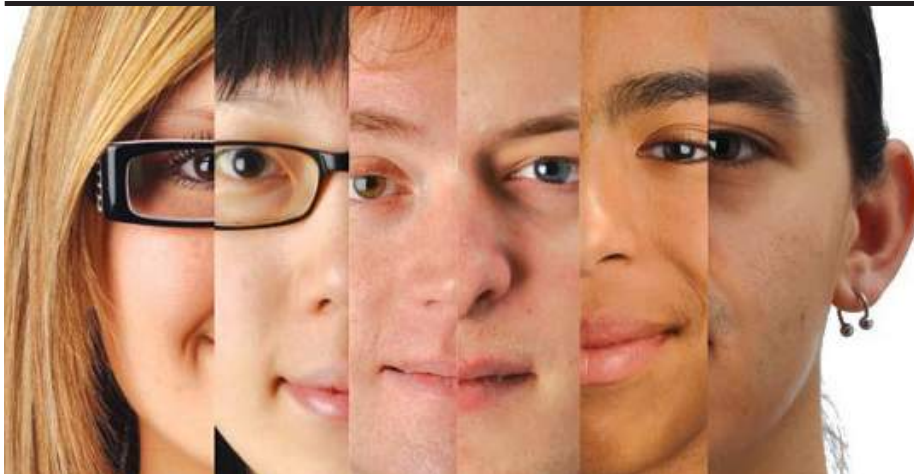
Даже в эти тяжелые дни Ленинград оставался культурной столицей. На растопку печей в морозную зиму, минус 40 градусов, шли только простые деревья и макулатура. Книги и деревья в Летнем саду остались нетронутыми. Ведь это по праву считалось и считается достоянием народа!

Ленинградцы выстояли в эти страшные 900 дней и дали достойный отпор гитлеровской армии.

Для меня это настоящий пример мужества и отваги!

Кузьмин Артем

Мы все одной крови



Все мы знаем, что социальное положение в наше время оставляет желать лучшего. Сейчас ситуация в нашей стране выглядит относительно стабильной, но проблема международного конфликта была, есть и будет.

Как российская молодежь воспринимает различные народы и страны? Что такое толерантность, и уместна ли она в определенных ситуациях? И из чего вырастает конфликт: предвзятое отношение или взаимное неуважение?

Надеюсь, многие хоть изредка задумываются над этими вопросами. Меня действительно волнует эта проблема, потому что она касается моих друзей, родных и непосредственно меня.

Изначально наша страна была многонациональным государством, и люди научились уживать-

ся на одной территории, имея при этом разные взгляды на жизнь, культуру и т.д. Возможно раньше мы были терпимее?

На мой взгляд, главное суметь понять, что дело не в национальности, не происхождении и даже не в религии. Почему многие предвзято относятся к целым нациям? Только ли за то, что их религия чем-то отличается от православной, или они родились в другом месте?

Я всегда придерживалась мнения, что даже если ты не понимаешь или не принимаешь чужую культуру, возможно разнящуюся с нашими представлениями, нужно как минимум ее уважать. В этом и проявляется воспитание – уважать чужие обычаи. Ведь традиции, переходящие из поколения в поколение, – это гордость всего народа.

Меня возмущают националистические надписи на стенах "Россия для русских". Посмотрите вокруг! Как-будто в той же Германии, Финляндии или Америке мало русских?! Но в США на заборе никто никогда не напишет "Америка для американцев".

Задумайтесь, что будет, если все будут жить в своих родных странах. Русские – в России, кавказцы – на Кавказе, скандинавы – в Финляндии, Швеции или Норвегии..? Что будет, если на своем родном языке мы сможем говорить только у себя "дома", на территории своего государства? Наверно, социальное развитие на этом остановится. Зачем тогда учить иностранные языки? Как только мы прекратим интересоваться чужой культурой, перестанем ценить и уважать собственную.

Как маленький ребенок развивается в общении с окружающим его миром, так и все общество развивается в общении с разными людьми, разными народами, узнавая что-то интересное и полезное о культурах различных национальностей, обмениваясь опытом и перенимая чему-то новому.

Кузьмина Ксения

Специите делать добро

Доброта – это особое качество, данное человеку. Но именно ее нам порой не хватает. Мы научились улыбаться прохожим, подавать руку помощи, закрыли свои сердца и души для посторонних и не совершаем больших и великих дел. Люди готовы расшибиться в «лепешку» за деньги и ранги, за любые блага, но не за слезы благодарности и счастья, и простое человеческое «спасибо». Мы превратились в зверей. Но даже эти существа способны на доброту. С кем нам тогда себя сравнить? С машинами! С холодными, бесчувственными, запрограммированными. Вот только машины не умеют наслаждаться жизнью, отношениями, звуками и вкусами, природой. А это именно то, что происходит со многими из нас. Мы не радуемся теплоте дуновения ветерка, прекрасному пению птиц, аромату весны и первых цветов. К чему это нас приведет? К жестокости? Равнодушию? Может пора остановиться, задуматься и вернуться туда, в далекое прошлое, когда люди улыбались друг другу, сочувствовали, поддерживали и были уверены в окружающем мире – добром и светлом.

Я хочу вам рассказать о нашей школе-новостройке и о благотворительном проекте, в котором мы принимали участие. Есть такой благотворительный фонд «АдВита», который помогает детям, больным лейкемией. О нем нам рассказала наш

заместитель директора по учебно-воспитательной работе Павлова Татьяна Георгиевна. Наши учителя во главе с Татьяной Георгиевной уже давно и активно помогают таким больным, например – добровольно сдают кровь, в качестве доноров.

Мы видели тех детей, которым уже нельзя помочь, их жизнь унесла страшная болезнь, и тех, у кого еще есть надежда. К сожалению, таких детей нельзя навещать в больнице, они нуждаются в строгой стерильности, а еще им нельзя подолгу мыться, поэтому для гигиены они используют большое количество влажных салфеток. Мы очень загорелись идеей хоть чем-то облегчить жизнь этих детей. Помогли нам в этом наш замдиректора, учителя, старшеклассники и ребята-волонтеры. Все классы начальной и средней школы делали поделки. Поделки были разные: забавные, полезные, интересные и смешные. Но передать их детям мы не могли, из-за соображений гигиены. Поэтому была организована ярмарка в школе, где понравившиеся поделки менялись на самые обычные упаковки влажных салфеток, принесенные учениками. Мы собрали огромное количество салфеток и с волонтерами передали их детский онкоцентр. Это был не единственный случай конкретной помощи от «всего сердца». Такие акции мы проводили в школе несколько раз за прошлый учебный год. Это малость, но так важно быть полезным.

Я об этой проблеме давно думала. В поселке Песочном Курортного района, где раньше жила, есть три центра онкологии и радиологии, где лечатся люди от страшной болезни, есть там и детские отделения. И ча-

сто на аллею, рядом со своим домом, я встречала прогуливающих родителей с больными детьми, некоторые были в медицинских масках, на инвалидных колясках. Я всегда спрашивала маму: «Почему и зачем?». Я тогда не понимала, что с ними. И думала, что кроме врачей им никто помочь не может... Оказывается – могут все. Хоть чем-то, кто чем может, улыбкой, добрым словом, конкретным делом.

Хочу рассказать еще об одном случае доброты. Когда моя мама с братиком лежала в ожоговом центре, к ним тоже приходили волонтеры, переодетые в клоунов. Они принесли свою частичку радости детям, попавшим в беду и испытывающим сильную боль. Мой братик на несколько минут забыл о боли, он играл с клоунами, прыгал, хохотал. Хотя не задолго до их прихода лежал и тихо стонал. Ребята-волонтеры зашли во все палаты и не оставили без внимания ни одного ребенка на отделении. Картина удивительная – перебинтованные дети веселятся от души! Это же здорово нести радость и добро людям!!!

А еще, когда я вырасту, тоже буду волонтером, это люди с «большим сердцем». Видеть боль, страдания, безысходность людей, сострадать и переживать, может не каждый. А зачастую, больные люди не принимают жалость, им нужна конкретная помощь или просто общение. Ведь болезнь сражается с человеком «один на один». Проще отстранить себя от чужих проблем, быть безучастным, черствым, непробиваемым. Не видеть дальше «своего носа».

Проявите доброту к окружающим, и жизнь проявит ее к вам!

Дерешева Арина

Другая жизнь

Как выжить человеку с необычной болезнью в современном мире? Этим вопросом я задалась после просмотра документального фильма канала Discovery «Моя ужасная история. Человек-дерево». Тридцатилетний индонезиец Деде – отец-одиночка двоих детей, страдает страшным кожным заболеванием. Его фотографии разлетелись по всему Интернету. Он вынужден кормить семью, но работать, как обычные люди он не может. За 18 лет его болезни его руки и ноги покрылись бесчисленным количеством наростов, напоминающих кору. Единственная возможная работа для него – выступления



в цирке уродов, рядом с другими людьми, имеющими различные редкие заболевания.

Все эти люди должны «продавать» своё уродство и по нескольку раз в неделю терпеть унижения со стороны жестокой публики, для того чтобы получить средства к существованию. Проблема цирка уродов поднималась не раз как в современном кинематографе, так и в класси-

ческой литературе. Многие смотрели фильм «Призрак оперы», где главный герой, несчастный и страдающий призрак – жертва, попавшая в детстве в руки к цыганам, изуродовавшим его ради того, чтобы получать деньги за показ его публике. Главного героя романа В. Гюго «Человек, который смеется» Гуимплена изуродовали, с целью лишить его родителей наследника и для того, чтобы зарабатывать деньги на представлениях, с участием уродов. Людей же из труппы, где выступает человек-дерево изуродовала природа с рождения или болезни, приобретенные в юности, и цирк уродов для них единственный шанс быть среди равных и заработать.

Организаторы этого цирка уродов уверены, что они делают доброе дело, предоставляя несчастным людям возможность подзаработать. С одной стороны, они правы такие люди, как Деде не могут выполнять обычную работу, из-за того что следы его пальцев давно уже скрылись под слоем наростов, и он уже не может рыбачить, как прежде во время начальной стадии болезни. С другой стороны – порядочно ли зарабатывать на страданиях и унижениях больных людей, которым и так очень тяжело? Из кадров, показанных в фильме, можно увидеть, что артисты таких цирков поддерживают и помогают друг другу. По их словам они все равны.

Современное общество пока не готово принять людей с внешними уродствами, поэтому те вынуждены вести такой образ жизни, как человек-дерево и его друзья. К слову сказать, артисты цирка уродов называют себя «клан». Среди здоровых, но жестоких и злых людей они чувствуют себя чужими.

История человека-дерева – это история современного маленького человека, который пытается найти своё место под солнцем в этом враждебном для него мире. Таким людям нужна помощь, как физическая, так и моральная. Оказать её может каждый. Давайте же станем добрее к людям, отличающимся от нас, и поможем им, не останемся равнодушными к их беде.

Медведева Анастасия



Всем бабочкам в банке посвящается

В стеклянной камере пустой
Живем мы тихо, не тревожно
На волю рвемся мы душой,
А убежать нам - невозможно

Стучит по стенкам детский пальчик
И стук тот будит нас чуть свет
Кричим тебе: «Открой нас, мальчик.
Хотим на воле ждать рассвет.»

И день за днем нас меньше, меньше
Слетают с крыльев все цвета
Свободы хочется все резче
В неволе меркнет красота!

И вот, когда надежда гибнет,
Вдруг чья-то старая рука
Нам крышку с банки быстро снимет:
–Лети на волю, детвора!

Свобода ценится лишь в клетке.
Скажи, зачем же нам замки?
Летят по лесу счастья детки,
Как чудно пахнут здесь цветки!

Медведева Анастасия

Конкурс чтецов



На неделе русского языка и литературы проходил конкурс чтецов. А так как совсем недавно было 27 января День полного снятия блокады Ленинграда, то все стихи были о войне. В конкурсе приняли участие 22 ученика 5-8 классов.

Прозвенел звонок. Ребята заняли места за партами в библиотеке. Учитель русского и литературы Родионова И.Н. рассказала нам о войне, о блокаде и о девочке Тане Савичевой, которая видела смерть всех своих родственников.

Выступление начали ученики 5а класса (Рубинова Полина, Пряникова Ульяна, Рогалева Антона, Струкалева Владислава, Герасимова Настя, Нивина Софья, Морозов Алексей, Пьянов Алексей, Крейцер Дарья, и другими ученики) с литературно-музыкальной композицией. Они завершили свое выступление песней: «Нам нужна одна победа». Песню ребята спели душевно.

Продолжил конкурс ученик из 6-а Силаев Иван. Чтецы сменяли друг друга, и вот начали выступление ученики 6-б класса. Сначала они декламировали стихи, а потом они пели великолепную песню «Ленинградские мальчишки», которую, наверняка, знает каждый, или хотя бы ее припев. Зазвучала гитара, и

библиотека наполнилась звонкими девичьими голосами.

Конкурсантка из 7-а класса Чистякова Настя, прочла стихотворение, которое все должны знать, это стихотворение «Рассказ танкиста».

Чтецов из 7-б класса не было, но следующее проникновенное выступление ученицы 8-а класса Дарьи Шорец не оставило никого равнодушным. Своим чтением она покорила всех, дав прочувствовать все ужасы тех страшных дней.

Ребята читали стихотворения поэта, переживших блокаду: Юрия Петровича Воронова, пережившего Блокаду, Ольги Федоровны Берггольц.

Прошли пять томительных минут ожидания, и вот объявили финалистов этого конкурса.

Первое место было присуждено ученице 8 «а» класса Шорец Дарье (учитель Родионова И.Н.). Второе место заняла Нивина Софья ученица 5 «а» класса (учитель Родионова И.Н.),

Третье место разделили ученик 6 «а» класса Селяев Иван и ученица 7 «а» класса Чистякова Настя (учитель Гаврилова А.П.).

Конкурс завершился. Снова прозвенел звонок, участники и зрители разошлись на уроки.

Поздравляем всех этих ребят с победой в конкурсе чтецов.

Гасанова Валя

Экскурсия по Центральной городской Детской библиотеке им. А.С.Пушкина

22 января наш 7а класс отправился вместе с классным руководителем Альбиной Павловной Гавриловой, учителем истории Валентиной Сергеевной Приваловой и с заведующей библиотекой Татьяной Николаевной Мукановой.



Примерно за час доехали до библиотеки, где нас встретила экскурсовод Ксения, которая провела нас в малый зал. Темой этой поездки было важное событие 70-ти летняя годовщина «Дня полного снятия блокады Ленинграда».

Весь класс очень внимательно слушал экскурсовода. Ее голос дрожал при рассказе нам о том, как альпинисты укрывали от бомбежек великолепные шпили соборов, о том, что жители осажденного Ленинграда умирали из-за нехватки еды. На экскурсии мы узнали, что дети в холодные зимы ходили одни в школу, их никто не провожал: все берегли силы. В классах становилось все меньше детей, умирали учителя, но смелость детей никогда не угасала, они верили в себя и мечтали прожить еще долго, несмотря на невыносимые условия.

В блокадном Ленинграде работали и театры. Актеры играли спектакли при жутком голоде и холоде. Они ставили новые

спектакли, и желающих попасть в театр было много.

Весной все газоны Ленинграда были превращены в огороды. Собранный урожай был единственной возможностью получить дополнительное питание для семьи, но и этого тоже не всегда хватало.

Библиотеки тоже продолжали работать в городе, окруженном фашистами. Что же происхо-

дило с этими прекрасными зданиями с чудесными книгами? В Выборгском районе из 4-х довоенных, осталась лишь одна — библиотека им. А.С. Серафимовича, а из всех сотрудников библиотек района остались только двое — заведующая библиотекой Куничева и учитель иностранного языка Жаченко.

Потом мы пошли в другой зал с редкими книгами. Зал сам по

себе был прекрасен и в нем собрано большое количество уникальных изданий.

Нам рассказали о семье, которая трагичным образом потеряла родных. Некоторых это история очень тронула.

Эта экскурсия понравилась всему классу, все внимательно слушали и задавали вопросы.

Гасанова Валентина

Возвращение Благодати

Здравствуйтесь, дорогие читатели! Хочу вас поздравить с наступившим новым 2013 годом!

В Новый год в дом приходит счастье, радость, сбываются все мечты, и творятся чудеса! Дада именно чудеса! Чудеса происходят со всеми. И меня оно тоже коснулось. Недавно я участвовала в конкурсе «Перевод с национальной литературы на русский язык». И после каникул я слышу: «Ты стала призером городского конкурса!». Эта новость меня очень обрадовала.

Меня и всех участников пригласили на церемонию награждения.

Был проведен большой концерт, в котором принял участие оркестр скрипачей, были представлены латино-американские белорусские и русские-народные танцы и выступление пианиста..

Концерт произвел на меня сильное впечатление. Я была очень приятно удивлена присутствию на церемонии учительницы русского языка и литературы Павловой Татьяны Георгиевны.

После концерта состоялась торжественная церемония награждения. Мне вручили сертификат и подарили бесценнейшую книгу, которая называется «Золотой век русской поэзии».

В ней собраны стихи самых известных поэтов: А.С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, В. А.

Жуковского, Ф. Н. Глинка, В. К. Кюхельбергера и многих других. Все произведения иллюстрированы шедеврами художественного искусства великих художников: В. М. Васнецова, И. И. Левитана и других.

Хочу представить сою работу. Она называется «Возвращение Благодати...»

Некто проснулся утром, вышел во двор и увидел, что по све-



выпавшему снегу идут следы из его дома, но во двор следы не вели. Задумался он и стал гадать: что бы это могло быть, кто же ушел из дому? Решив разузнать это, он отправился по следу, который и привел его к пещере. Человек вошел в пещеру и крикнул:

— Не оставляя следов к моему дому, но оставляя их, кто-то ушел покинул мой дом. Кто же

он?

Какой-то голос ему ответил: — Это я, Благодать, которая рассердилась на тебя и покинула твой дом. Зря ты трудился и пришел за мною.

Тогда человек начал очень просить ее вернуться, говоря, что он очень обездоленный человек и без Благодати пропадет.

Благодать ответила:

— За то, что ты потрудился и пришел за мною, я дам тебе что-нибудь одно: золото, большое хозяйство, здоровье или что-нибудь другое, что пожелаешь сам или твоя семья, но не проси меня вернуться к тебе. Подумал человек и сказал:

— Если ты позволишь, я посоветуюсь дома. Благодать согласилась.

Он вернулся домой и все рассказал.

Ему стали советовать попросить кто золота, кто зерна. Сноха сказала: «Попроси согласия нашей семье, там, где его нет, ничего и не будет». Послушал он ее и пошел в пещеру, где у Благодати попросил своей семье согласия.

И тогда Благодать сказала:

— Обхитрили вы меня. Даю вам согласие, а где согласие, там должна быть и я, поэтому возвращаюсь к вам.

Без согласия нет благодати — так гласит ингушская пословица.

Точиева Мадина

Профессия - военный врач

Я хочу стать врачом, потому что это очень престижная и важная работа для государства и народа. Я пойду работать врачом не только ради денег, но во имя того, чтобы помогать людям побеждать болезни, а иногда и спасать их жизни. Поэтому я хочу пойти учиться в Военно-Медицинскую академию, чтобы лечить людей, выбравших своей профессией защиту Отечества, которым приходится рисковать собственной жизнью во имя этого.

Во все времена военная медицина находилась на передовых рубежах общей медицины и военной науки. Основателем русской научной военной медицины был гениальней хирург и анатом Н. И. Пирогов. Для облегчения страдания раненых Пироговым впервые было применено обезболивание во время операций.

Современная медицина обладает мощнейшими техническими возможностями и фармакологическими препаратами, позволяющими справляться с многими заболеваниями

Работая в медицине, можно улучшить нынешние показатели современного общества, уметь грамотно подходить к современным проблемам в семье, так как, получая медицинское образование, люди становятся умнее, и по-другому относятся к жизни.

Щербаков Иван

На общее дело трудясь и творя...

Сейчас очень сложно увидеть молодежь в театре или музее. Она «застряла» за компьютером и телевизором. Это превратилось в зависимость. Однако не все так плохо.

Все же много творческих, талантливых молодых людей и девушек, которые увлекаются культурой, искусством, открытиями для новых технологий. Они знают, кем будут в будущем и чем помогут государству. Выходят из институтов молодыми специалистами, готовыми работать на благо страны.

Я еще пока не знаю, кем стану в будущем. Может, экономистом, программистом, переводчиком, психологом или врачом. А может, знаменитой актрисой или певицей. Однако я точно знаю, что буду законопослушным гражданином, и мои родные и друзья будут мной гордиться. И своих детей я буду водить в музеи и театры, как моя мама, чтобы они культурно развивались и в будущем сделали многое для своей страны.

Андреева Екатерина

Спорт VS наркотики

С детства подросток слышит истины, что пить, курить и употреблять наркотики запрещено. Но, как известно, запретный плод сладок.

В подростковом возрасте каждый пытается сам управлять своей жизнью, поэтому существует несколько основных причин, по которым ребенок может попробовать наркотики. Это в первую очередь любопытство и желание получить необычные ощущения, попытка выглядеть крутым в глазах друзей, стремление убежать от проблем, жажда выделиться на общем фоне.

Гораздо чаще наркоманами являются дети, у которых не слишком доверительные отношения в семье, поэтому причина наркомании в основном лежит глубже, чем просто возрастные эксперименты и самоутверждение.

Занятия спортом — неотъемлемая часть жизни современного человека, которому стоит уделять внимание с самого детства. Идеальный вариант — приучить себя к занятиям спортом с самого детства с дальнейшим совершенствованием. Выбранный вид спорта должен всесторонне укреплять вас, но не травмировать и не мешать возмужанию.



Поэтому лучше всего для молодого человека записаться на секцию вольной борьбы, бокса или другую спортивную секцию единоборств, способствующих не только укреплению мускулатуры, но и становлению личности. Такие силовые нагрузки секций позволят вам развиваться гармонично в физическом плане и совершенствовать свои навыки в будущем, придадут вам уверенность в том, что вы всегда сможете защитить себя и своих близких.

Каждый человек должен сам выбирать свой «путь» в жизни, свои главные ориентиры. Нужно задуматься о своём будущем и решить, выбрать лучшее для себя.

Совершенствуйтесь: развивайте себя духовно и физически. Читайте книги и занимайтесь спортом.

**Лесняк Дмитрий
Маховский Альберт**



Выбирай...

Воображение — сладкая ложь,
Ты теряешь себя навсегда.
Когда по телу проходит дрожь,
Улетаешь в объятия тепла.

Мир тепла, где нет ничего,
Что привычно в твоей глуши.
Этот мир прекрасней всего.
Ты во сне его не ищи.

Съев поддельное воображение,
Совершив этот глупый обряд.
Ты умчишься в мир истерии,
Откуда нет хода назад.

Попробовать раз, что-то другое,
Это то же, что в бездну шагать.
Наркотики — счастье гнилое,
Жизнь или смерть — тебе выбирать

Кузьмина Ксения

Тот, кто сказал: « - Любовь – для нищих»,
Тот есть первейший всех мудрец.
Пока мы в деньгах счастье ищем...
Таким мечтам у них конец.

Для бедняка любовь – богатство
Он нас богаче в сотни раз
А наше за гроши мытарство
Оно быть может не для нас?
И шляпы нет нужды снимать,

Идти на паперть и просить,
Всего лишь суетность понять,
И разобравшись отпустить.

Мне надоела эта гонка,
За тем, что значит - ничего.
И не кричите мне вдогонку,
Я не услышу никого.

И я иду своей дорогой,
Любовь и счастье старт искать.
Я все найду, идти недолго.
И не пытайтесь возвращать



Возможно чья-нибудь улыбка,
Иль чей-то робкий нежный глас,
В одно прекрасное мгновение
Навеки поменяет нас.

Однажды вдруг проснешься новым,
И станет явью старый сон,
И с прежним юноши задором
Возьмешь ты в руки телефон

И раззвонишь по всей округе
О счастье новом для себя,
В слезах все старые подруги-
Любовь явилась, все сметя.

Ты можешь: петь, кричать, беситься,
И выбор только за тобой:
Что явью может обратиться,
А что - останется мечтой.

Анастасия Медведева

Премьера спектакля театра-студии

25 декабря 2012г в нашей школе состоялось значимое событие - премьера спектакля «Снежная королева». Спектакль готовился почти 2 месяца. Художественный руководитель Кочина Нина Васильевна привлекла к участию более 80 учеников с первого по восьмые классы. Спектакль создан по инсценировке сказки Ганса Христиана Андерсена и пьесы Евгения Шварца «Снежная королева».

Художественный руководитель Н.В. Кочина использовала различные жанры для воссо-

здания сказочного действия: и пантомиму, и танец, и элементы акробатики, эквилибристики, брейк-данс и вокал. Помощь в оформлении и декорации оказал Фалевич А.И, главным художественным декоратором, вложившим всю душу, мастерство выступила Анна Борисовна Ударцева, Наталья Юрьевна Ломакина готовила исполнение вокального номера с главной героиней Гердой.

Золотые руки Светланы Александровны Бечик помогли подготовить яркие интересные

костюмы героям спектакля. Особый вклад в создание спектакля внесла Инна Анатольевна Сычёва, которая выступила в роли звукооператора и художника по свету.

От всей души хотелось бы поздравить наших маленьких актёров: Крейцер Дарью, сыгравшую главную роль Герды в сказке, Дмитрия Пятаева (Оле-Лукойе), Романа Грибкова (Кай), Алексеву Софью, Анну Полуян, Яна Мазура и всех, всех, кто принимал участие в создании волшебного, театрального действия. И взрослые, сидящие в зале, и дети перенесли в сказочную страну волшебства, настоящий театр.

Театр-студия «Звездошлёпы» - маленькие звёздочки, которые подарили нам прекрасный спектакль к Новому году, и это уже стало доброй традицией нашей школы.

Пожелаем творческих успехов нашему театру!

Родионова И.Н.

Рейд по проверке классных уголков

Сегодня, 30 января 2013 года, в нашей школе проходил конкурс классных уголков. Кто станет спорить с тем, что в каждом учебном кабинете должен быть уголок, в котором отражается жизнь класса?

Почтенная комиссия в составе: Купрюхина Настя, Музыченко Владислав (члены Совета по печати и информации и корреспонденты школьной газеты «Перемена»), куратор ученического самоуправления Ольга Валентиновна Кузнецова, школьный психолог Елена Викторовна Соколова, замдиректора по ВР Ирина Валерьевна Панкевич, прошла по учебным кабинетам и оценили классные уголки. Какая информация должна быть

представлена на стендах? Список учащихся, поручения, права и обязанности школьников, материал по ПДД (для учащихся 1-9 классов), планы класса на ближайшее время, информация о достижениях ребят, дополнительно проведённых в классе и школе мероприятий. «Изюминкой» классного уголка могла быть интересная мысль, название или девиз.

Что же получилось в итоге? В начальной школе первое место разделили 1А, 1Б, 2В, 3Б классы. В основной и средней школе первые материалы по итогам первого места занял 10А класс. Большое спасибо классным руководителям и ребятам, принявшим участие в оформлении

классных уголков!

К нашему сожалению, в некоторых классах классных уголков не оказалось вовсе... Но мы надеемся, что классные руководители и учащиеся 2Б, 5А, 7А, 7Б, 8А, 8Б классов совсем скоро оформят их, что они не станут больше прятать своих активистов и спортсменов!!!

Купрюхина Анастасия



Война в современном кинематографе

Всем привет, хотелось поговорить о такой части истории человечества, как война. Можно долго рассуждать на тему человеческой жестокости или о том, что движет людьми, когда они идут к цели захвата и уничтожения. Но я попытаюсь осветить не ужасные события второй мировой войны, которая оставила рубцы на всём человечестве, а другой конфликт, который тесно связан с «Холодной войной» — война во Вьетнаме.

Это противостояние было, пожалуй, из самых загадочных и страшных войн в новейшей истории. С разу три стороны: Вьетнам, СССР и США были втянуты в этот кровавый марафон, который должен был привести все стороны к одному решению, определившему лидера планетарного масштаба.

Кинематограф не обошел стороной столь яркий военный конфликт, и многие режиссеры понимали, что это горькое и драматическое событие стоит подавать в соответствующей форме: документально-хроникальной формате.

Апокалипсис сегодня — один из



первых фильмов, повествующих об этом военном конфликте с некой даже демонической точки зрения, наглядно демонстрируя проявление в людях самых мерзких и низменных сторон: трусость, предательство, подлость, жестокость.

Именно поэтому, создатели фильма взяли за основу сценария идеи книги «Сердце тьмы» Джозефа Конрада.

Фрэнсис Форд Коппола снял воистину великий фильм о человеческих пороках и терзаниях, которые переплетаются с боевыми действиями во Вьетнаме. Можно отметить аутентичное музыкальное сопровождение. Это были песни групп The Doors «The End», The Rolling Stones «I Can't Get No Satisfaction» и многих других композиторов и групп.

Фильм *Взвод* повествует историю страдания и терзания в



другом ракурсе: в нём больше драматических коллизий, он навеян некими библейскими мотивами. Сама история разворачивается вокруг двух сержантов, каждый из которых олицетворяют собой деградацию человека в той или иной степени.

Композиция группы Jefferson Airplane «White Rabbit», использованная в сопровождении фильма повергает в некий транс, выходящий за пределы человеческого ума и физического состояния. Сам фильм входит в неофициальную трилогию Оливера Стона, состоящую из таких фильмов, как «Рождённый четвёртого июля» и «Небеса и земля».

Взвод — феномен, ставший, как и *Апокалипсис сегодня*, легендой кинематографа и создавший некий культ кино, на эту весьма злободневную тему конфликта

во Вьетнаме.

Охотник на оленей — второй фильм режиссера Айка Чими-



но. В данном случае эмоциональный настрой фильма заставляет зрителей сопереживать главным героям, особенно в сцене, где главные герои оказываются в плену у вьетнамцев, им приходится сыграть в русскую рулетку. Ведь никто не знает, в каком из слотов будет пуля, и дай Бог, чтобы этот кусок металла заклинило в дуле пистолета. Такие мысли пробегают скорее всего в голове главных героев: Майкла Вронского и Ника Чеботаревича — некоего олицетворения двух разных судеб, попавших в столь ужасные условия, но не теряющих моральных принципов, остающихся людьми.

Последний фильм, о котором хотелось бы рассказать — *Цельнометаллическая оболочка*. Культовый кинофильм Стэнли Кубрика, возводящий человеческую жестокость и ненависть просто в квадрат. Это адская смесь агрессии, увеличенная многократно. Каждый персонаж — личность, и у каждого своя судьба и характер, но все они — дети войны с исковерканными судьбами.

Надеюсь, вам понравилось моё ревью, так что бегите, качайте фильмы, наслаждайтесь их просмотром.

Ян Мазур

Необычный урок



31 января в актовом зале проходила демонстрация фантастического фильма «Летающие чудовища». На просмотр были приглашены учащиеся начальной школы.

Мы поинтересовались впечатлениями, которые произвел этот фильм на учеников 4-а класса.

Гудкова Полина: «Мне фильм очень понравился, потому что он был очень познавательным и интересным. Особенно понравились 3-D эффекты. Самый неожиданный эффект был тогда, когда летающий динозавр летел прямо на меня».

Галицкая Олеся : «Мне очень понравился фильм, потому что было классное 3-D, и животные, т.е. тиранозавры. Они были страшные и зубастые. Это - супер! Еще было темно, поэтому фильм смотрелся хорошо».

Хотелось бы пожелать, чтобы в нашей школе почаще бы проводились такие необычные уроки!

Медведева Наталья

Наши питомцы - морская свинка

Дорогие читатели в этой статье я смогу вас познакомить с морской свинкой. Материал достаточно объемный (для тех кто собрался заводить морскую свинку) и серьезный.

Часто задают вопрос, почему морская свинка так называется, хотя не имеет никакого отношения ни к морю, ни к свиньям? По поводу «морской» высказано предположение, название указывает на привоз животных из-за моря на кораблях, то есть изначально свинки были «заморские».

Если вы решили обзавестись морской свинкой, то сначала внимательно познакомьтесь отрядом этих животных. Большинство диких родственников свинок вообще не умеют плавать.

Давайте рассмотрим основные достоинства и недостатки этого домашнего питомца:

**Достоинства:**

- занимает в доме мало места
- неагрессивное поведение по отношению к человеку
- относительно длительная продолжительность жизни (5-8 лет)
- хорошо приручается

- интересное поведение
- породистые животные очень красивы
- дневная активность

Недостатки

- наличие специфического запаха
- относительно высокие требования к уходу за длинношерстными свинками
- высокие требования к сбалансированности питания

У морских свинок гораздо больше достоинств, чем недостатков. Может быть стоит завести морскую свинку?

Уход за морской свинкой несложен и доступен даже детям 6-7 лет. Что же в него входит?

- Кормление — 2—3 раза в день.
- Уборка кормушки, проветривание — 1 раз в день.
- Замена подстилки — 1 раз в 3 дня.
- Генеральная уборка клетки — 1 раз в неделю.
- Профилактический осмотр — 1 раз в 3 дня.
- Расчесывание шерсти — 1 раз в 2—3 дня.
- Подрезание ногтей — 1-2 раза в год.

Около 2 часов в неделю уходит на обслуживание пары морских свинок.

В одну статью не вместится все, что я хотела рассказать. Читайте в следующем выпуске продолжение «Как ухаживать за морской свинкой».

Натали

Газета зарегистрирована
ФЕДЕРАЛЬНОЙ СЛУЖБОЙ ПО
НАДЗОРУ
В СФЕРЕ МАССОВОЙ
КОММУНИКАЦИИ,
СВЯЗИ И ОХРАНЕ
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

РЕГИСТРАЦИОННЫЙ НОМЕР
ПИ № ФС78 - 9112Р от 30.04.08

Адрес редакции и издателя:
197372, г.Санкт-Петербург,
Богатырский пр., д.50, корп.2 А
ГБОУ Школа №655
Приморского района

e-mail:
gazeta.peremena655@gmail.com

Учредитель Салыгина И. А.
Редактор Муканова Т.Н.
Вып.редактор Фуртаева Н.Т.
Издатель ГБОУ Школа №655
Приморского района
Санкт-Петербург
Подписано к печати 14.02.13
Тираж до 1000 экземпляров
Цена свободная