

Перемена

Школа №655

Выпуск №5, 04.05.2012

«Перемена» – к лучшему!

Форт "Красная Горка".....	стр.2-3	Песни об Отечественной Войне.....	стр.5
Что вам стоит посетить.....	стр.3	Репортаж с Марша Памяти.....	стр.6-7
Телед Великой Войны.....	стр.4	Ян Мазур знакомит с игрой.....	стр.7
Творческий подход.....	стр.5	Многонациональная Победа.....	стр.8

Дорогие читатели!

В эти предпраздничные дни мы рады предоставить вашему вниманию особенный выпуск нашей школьной газеты, который полностью посвящен Великой Победе. Мы надеемся, что с помощью наших журналистов вы сможете узнать что-то новое, задуматься о героизме наших предков, переосмыслить собственную жизнь, дарованную нам нашими бабушками и дедушками. И для начала, давайте порассуждаем об истинном значении слова "герой", ведь в последнее время к нему добавляются разные оттенки смысла.

Многие могут подумать, что слово "герой" слишком пафосное, но так считают только глупцы, не понимающие в полной мере сути этого слова. Есть те, кто хочет совершать храбрые поступки, только чтобы привлечь к себе внимание, доказать что-то другим. Такие люди просто не понимают, что когда кто-то делает по-настоящему героический поступок, он не думает, что потом про него скажут. Также встаёт вопрос, вызванный фантастическими фильмами: "Правда ли герой обязательно только тот человек, который обладает



суперспособностями?" На этот вопрос я могу дать однозначный ответ: "Любой может совершить героический поступок, даже не задумываясь об этом. Человек, который рискует жизнью, совершая то, на что не хватит смелости у каждого, или перенёсший тяжёлые жизненные испытания, имеет право называться героем". Кого же в наше время называют героями? Конечно же, ветеранов Великой Отечественной войны. Военные сражались за свободу страны, зная что многие из них не вернутся из сражений, но твёрдо шли вперёд. В городе оставались

их жёны, дети, родители, братья, сёстры. Многие из солдат уже больше никогда не увидят лиц своих родных, оставшихся в осаждённом городе. Оставшиеся в городе старики, женщины, дети неустанно работали, терпели голод и холод, жили в крайней нужде, но всё же выдержали, несмотря на те ужасы, которые принесла с собой война. Девятое мая — День памяти о погибших, и день Победы выживших. С каждым годом ветеранов становится всё меньше и меньше. Так давайте же помнить своих героев!

Нагалья Медведева

Форт «Красная Горка»

Недавно мы посетили с экскурсией форт, и я хочу рассказать читателям то, что узнала сама. Форт «Красная Горка» начали проектировать ровно сто лет назад, в 1907 г. как форпост Кронштадской Военно-морской базы. Место под него подбиралось так, чтобы Кронштадт оказывался вне зоны действия корабельной артиллерии флота вероятного противника. Напротив «Красной горки» планировался его собрат – форт-крепость «Ино». Работы на обоих фортах начались в 1909 году. Первая Мировая война оставила «Красную Горку» далеко в тылу. Но 22 июня 1941 года началась Великая Отечественная война...

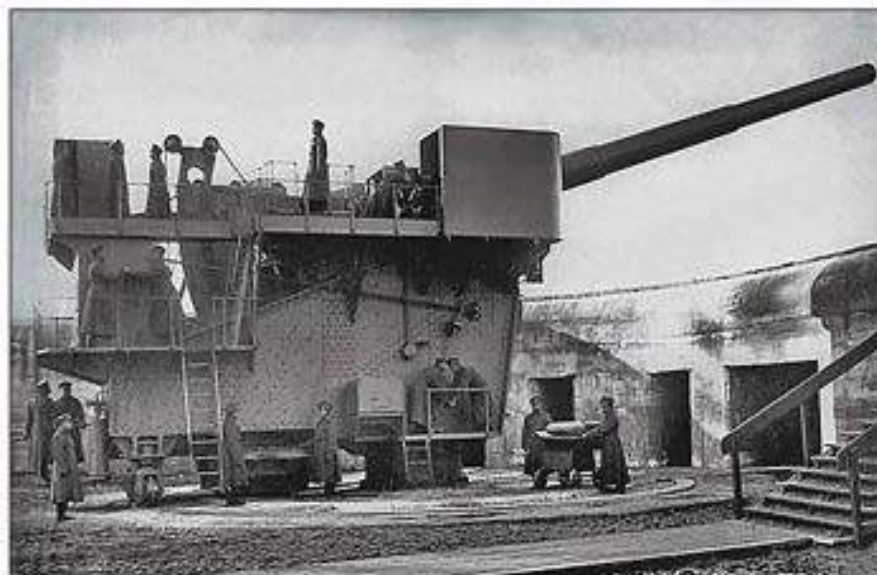
К концу лета 1941 немецко-фашистские войска вошли в зону действенного огня артиллерии главного калибра «Красной Горки». В сентябре немцы вышли на берег Финского залива в районе Стрельны, образовался Ораниенбауский плацдарм. Дальность работы артиллерии форта составляла от 25 до 42 километров, границы плацдарма проходили



примерно в 30 км от форта. И без преувеличения можно сказать, что главная заслуга, что Приморской Оперативной группе удалось удержаться на занимаемых рубежах, принадлежит артиллеристам форта «Красная Горка». На плечах красногорских артиллеристов лежала не только работа по отражению атак на сухопутном фронте, но и обеспечение безопасности фарватера – борьба с батареями финнов, обстреливающей советские корабли и подводные лодки, уходящие на задание. Так, в постоянной боевой работе прошло два военных года.

Осенью 1943 года на плацдарме началось сосредоточение войск для полного снятия блокады с Ленинграда. 14 января 1944 батареи «Красной горки» открыли огонь по узлам сопротивления в деревне Гостилицы и Дятлицы. Напряженная работа закончилась лишь к 27 января, когда окруженная стрельнинско-петергофская группировка противника перестала существовать, а немецко-фашистские войска отбросили на 65 – 100 км от Ленинграда. С ликвидацией угрозы на юге, центр борьбы переместился на Север – против войск противника на Карельском перешейке. Артподготовка прорыва Линии укреплений на перешейке продолжалась с 9 по 16 июня 1944, кроме батарей, с территории форта по финнам вели огонь и железнодорожные транспортеры ТМ-1-14 и ТМ-1-180, пришедшие сюда из Ленинграда. Боевая деятельность на форту и закончилась этими залпами...

Первые послевоенные года прошли в восстановлении фортового хозяйства,



замене ветеранов флота – 6-дм орудий Каноз на современные Б-13, установке на форту радиолокационной станции. А в 1950 году «Красная Горка» получила новую систему управления огнем. Но, настала эпоха ракет. Кто-то «наверху» решил, что ствольная артиллерия, несмотря на некоторые явные преимущества перед ракетами, изжила себя. В 1955 году Кронштадская крепость была расформирована, начался демонтаж артиллерии с островных фортов. Черед «Красной горки» настал в 1962 году. С уходом артиллеристов форт, а точнее его 12-дм батареи, превратились в хранилища боезапаса Ижорского арсенала. В этом качестве они используются до сих пор. Центральная 10-дм батарея, разрушенная взрывом 1918 г. долгое время была доступна для осмотра. Дело в том, что после тех событий батарею не восстанавливали, а функционировали лишь три крайних дворика 10-дм орудий (в них позднее расположилась экспозиция ЦВММ в составе пушки Каноз, 100-мм орудия Б-24 и 130-мм орудия Б-13), остальное было засыпано песком, в т.ч. погребом с оставшимся боезапасом. В 2004 году было принято решение об извлечении из земли боеприпасов батареи и, территорию оградить. Планируемые сроки окончания работ – 2009 год. У меня остались только самые лучшие впечатления от экскурсии, и поэтому я смело могу рекомендовать посетить форт всем, кто этого еще не сделал.

Елена Иванова

Стоит посетить

Монумент находится на площади Победы, рядом с выездом из города. Он посвящён обороне города и прорыву блокады Ленинграда. Идея создания памятника защитникам Ленинграда впервые возникла ещё во время Великой Отечественной войны. Однако её реализация была начата далеко не сразу. Только в 1960-х годах было окончательно выбрано место строительства. Монумент героическим защитникам Ленинграда — памятник истории и образец классической советской архитектуры. Его посещают более 1 млн. человек в год. Памятный зал «Блокада» был открыт 23 февраля 1978 года. Он является музеем, но своей тишиной и строгостью производит впечатление храма. Вдоль его стен установлены 900 светильников в виде свечей — именно столько продолжалась Блокада. Под светильниками — названия населённых пунктов, мест боёв под Ленинградом. В Памятном зале расположены 12 художественно-исторических экспозиций, где можно увидеть документы и предметы времён



Великой Отечественной войны. Здесь же находятся мозаичные панно «1941 — Блокада» и «Победа», электронная карта «Героическая битва за Ленинград», мраморная доска героев с именами почти 700 защитников города. В 1995 году в экспозицию были включены тома Книги Памяти, куда занесены имена солдат и мирных граждан, отдавших жизнь за Ленинград. Я часто бываю там, и советую другим как-нибудь посетить это место Памяти обороны города и снятия блокады. Я настоятельно рекомендую вам посетить монумент 9 мая.

Информацию для вас искала
Наталья Медведева
фото автора



Голод Великой Войны

Вчера я спросила у своей бабушки, чем их кормили, когда была война. На что она мне ответила: "Да я помню, но немножко..." "Расскажи мне, пожалуйста," — попросила я. И вот что узнала: в колхозах и совхозах блокадного кольца с полей и огородов собирали все, что могло пригодиться в пищу. Однако, все эти меры не могли спасти от голода. 20 ноября — в пятый раз населению и в третий раз войскам — пришлось сократить нормы выдачи хлеба. Воины на передовой стали получать 500 граммов в сутки, рабочие — 250 граммов, служащие, иждивенцы и воины, не находящиеся на передовой, — 125 граммов. И кроме хлеба почти ничего. В блокированном Ленинграде начался голод. Хлебное зерно и мука — на 35 суток, крупа и макароны на 30 суток, мясо и прочие мясопродукты на 33 суток, жиры на 45 суток, сахар и кондитерские изделия на 60 суток. Нормы отпуска товаров по продовольственным карточкам, введённым в городе ещё в июле, ввиду блокады города снижались, и оказались минимальны с 20 ноября по 25 декабря 1941 года. Размер продовольственного пайка составлял: рабочим людям — 250 граммов хлеба в сутки, служащим, иждивенцам, а также и детям до 12 лет — по 125 граммов. Личному составу военной охраны, пожарных команд, истребительных



отрядов, ремесленных училищ и школ ФЗО, находившемуся на котловом довольствии — 300 граммов, а вот войскам первой линии — 500 граммов. При этом до 50 % хлеба составляли практически несъедобные примеси, добавлявшиеся вместо муки. Все остальные продукты почти перестали выдаваться: уже 23 сентября прекратилось производство пива, а все запасы солода, ячменя, соевых бобов и отрубей было передано хлебозаводам, для того, чтобы уменьшить расход муки. На 24 сентября хлеб уже на 40% состоял из солода, овса и шелухи, а позже целлюлозы (в разное время от 20 до 50 %). 25 декабря 1941 г. были повышены нормы выдачи хлеба — население Ленинграда стало получать 350 г хлеба по рабочей карточке и 200 г по служащей, детской и иждивенческой. С 11 февраля были введены новые нормы снабжения: 500 граммов хлеба для рабочих, 400 — для служащих, 300 — для детей и неработающих. Из хлеба почти исчезли примеси. Но главное — снабжение стало регулярным,

продукты по карточкам стали выдавать своевременно и почти полностью. 16 февраля было даже впервые выдано качественное мясо — мороженая говядина и даже баранина. В продовольственной ситуации в городе наметился перелом...

Из этого разговора с бабушкой я узнала об ужасном голоде в годы Великой Отечественной Войны. Какой же героизм проявляли советские люди! И в качестве послесловия я хочу привести следующие цитаты — строки из писем, изъятых военной цензурой: "...Наш любимый Ленинград превратился в свалку грязи и покойников. Трамвай давно не ходят, света нет, топлива нет, вода замерзла, уборные не работают. Самое главное — мучает голод". "...Мы превратились в стаю голодных зверей. Идешь по улице, встречаешь людей, которые шатаются, как пьяные, падают и умирают. Мы уже привыкли к таким картинам и не обращаем внимания, потому что сегодня они умерли, а завтра я".

Дарья Шорец

В тот год мы счастья не видали.
 Нам объявили, что война...
 Эй, почтальон, крути педали
 И разнеси нам письма!



О тех, кто видел смерть и сжился с ней.
 О тех, чьих хоронят друзья.
 Вся наша жизнь в руке твоей,
 Вези же письма нам скорей.



Не обращай внимания на слабость,
 Наплюй на сон, убей усталость.
 И твой поступок, эту "малость"
 Превознесут, неси же радость.

О, сколько горьких матерей ты утешал,
 О, сколько раз ты с похоронкой на двор соседний
 приезжал...
 Вся наша жизнь в руке твоей,
 Вези же письма нам скорей.

Анастасия Медведева

Песни об Отечественной войне

Этот праздник — день Великой Победы, наверное отмечают во всем мире, но пожалуй, только в России и странах бывшего СССР его отмечают с двойным чувством гордости за свою страну и с чувством скорби о погибших. Я хочу вкратце рассказать о традициях встречи этого знаменательного дня. Известно, что с шестидесятых годов своеобразные военные парады 9 мая стали проводиться во многих городах СССР. В этот день воинские части и военные училища маршем проходили по улицам городов к военным мемориалам или памятникам погибшим воинам, где проводились митинги и возложения цветов. После распада СССР парады в честь Дня Победы на Красной площади не проводились до юбилейного 1995 года. Тогда в Москве прошли два парада: на Красной

площади (в пешем строю) и на Поклонной горе (с участием войск и боевой техники). С тех пор парады на Красной площади стали проводить ежегодно — правда без боевой техники. С 2008 года парад стал вновь проводиться с участием боевой техники, в том числе и военной авиации. И всегда празднование сопровождается музыкой, песнями военных лет.

Предлагаю вспомнить эти песни, а если кто слышит о них впервые - познакомиться с великими музыкальными произведениями.

1. "Священная война" авт. А. Александров - В. Лебедев-Кумач
2. "Катюша" авт. М. Блантер - М. Исаковский
3. "Прощайте, скалистые горы" авт. Б. Жарковский-Н. Букин
4. "Ростов-город" авт. М. Блантер-А. Софронов
5. "Песня артиллеристов" авт. Т.

Хренников-В. Гусев
 6. "Ехал я из Берлина" авт. И. Дунаевский-Л. Ошанин
 7. "На солнечной полянке" авт. В. Соловьев-Седой, А. Фатьянов
 8. "Хотят ли русские войны" авт. Э. Колмановский-Е. Евтушенко
 9. "В землянке" авт. К. Листов - А. Сурков
 10. "День Победы" авт. Д. Тухманов - В. Харитонов
 Вот и все, что я хотел донести до вас, дорогие читатели, надеюсь, вы не забудете поздравить ветеранов войны с этим праздником и подарите им цветы, а самое главное — подарите им внимание, теплые, искренние слова благодарности... Ведь именно они подарили нам бесценную возможность жить в свободной стране, и каждому из нас — возможность быть свободным человеком, жить на своей родной земле, на Родине!

Кирилл Резюков

Репортаж с Марша Памяти

Возможно, кто-нибудь из вас, дорогие читатели, слышал о Марше памяти, ежегодно проводимом 65-ым муниципальным округом? Если да, то попрошу у вас прощения за пятиминутный отход от повествования. Вот уже на протяжении, если не ошибаюсь, 14 лет в 601 школе проходят гуманитарные чтения, посвященные Великой Отечественной войне. Лучшие конкурсанты получают возможность отправиться на марш памяти, в который входит посещение трех мемориалов и полевая кухня. В этом году все собирались на ст. м. Старая деревня, как раз оттуда и начинается мое повествование. Школьникам было отведено три автобуса, ещё в одном ехали ветераны войны и оркестр. Экскурсии вели экскурсоводы-реконструкторы, одетые в форму 43-годов. Первой нашей остановкой было Пискаревское кладбище. Под мелодию "Дня победы" мы неровным строем двинулись к памятнику Родине-матери. Чтецы немного волновались



и кое-кто даже подзабыл с таким старанием выученные стихотворения. Среди ребят, читавших стихи, была и ученица нашей школы Юлия Янушевская, и, по секрету скажу вам, что она была одной из лучших! Остановка закончилась запуском в небо воздушных шаров под музыку оркестра. Было просто безумно красиво. Второй остановкой был мемориал "Цветок жизни". Кому не знакомы те самые

трогательные слова: "Пусть всегда будет солнце!" Около цветка были высажены 900 берез (одна береза - один день блокады), повязанных пионерскими галстуками. С другой стороны находились каменные страницы дневника Тани Савичевой. От него до каменного цветка шла аллея, состоящая из каменных плит, на которых были написаны стихи, а у подножия лежали детские потрепанные игрушки. Это зрелище не могло не затронуть всех, кто был там. На этой остановке читала стихотворения ученица нашей школы Анна Полуян. Занявшая, между прочим, на самих чтениях второе место! Когда стихи закончились, перед нашими глазами предстал салют: вверх взлетали снаряды, и, взрываясь, превращались в парашюты, несущие послания. В тот момент, мы как будто бы вернулись в войну... На прощание, мы повязали георгиевские ленточки на деревьях и

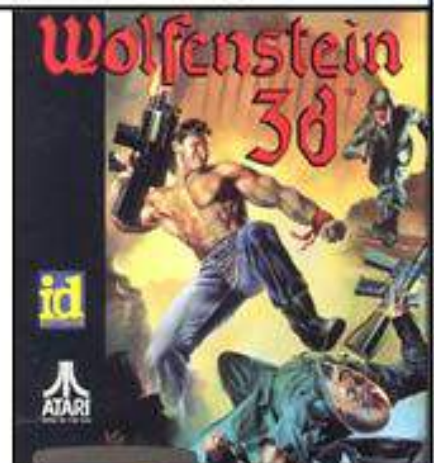


продолжили свое путешествие. Третьей остановкой было Ладожское озеро. К этому времени разошелся дождь и поэтому мы там пробыли недолго. На самом озере ещё держался лед. Даже не поддается воображению сама мысль о том, что по нему можно было провозить еду... Сейчас это представляется таким невероятным. В завершение нашего марша мы поехали на полевую кухню, расположившуюся недалеко от озера, при музее, посвященному войне. Что примечательно, там находилось множество экспонатов, поднятых со дна озера. Кстати, пока я стояла в очереди за кашей, мне удалось пообщаться с одной из реконструкторов, которая пожелала всей нашей школе хороших оценок, но, к сожалению, пар пошел в самый неподходящий момент. Ели мы в палатке, обустроенной внутри так же, как и в годы Великой Отечественной войны. Ну, а позже два поколения ветеранов и школьников пошли вместе танцевать, а ребята в форме зарницы пели песни под аккомпанемент оркестра. Значит, не так уж и далеки мы друг от друга. На танцах и подошло наше путешествие к концу, и мы поехали домой, обдумывая все увиденное и услышанное. Прошу вас, не забывайте их подвига и поздравьте их с 9-м мая. Их осталось так мало. И они действительно достойны всех наших поздравлений и внимания. Не забывайте их. С праздником вас!

Анастасия Медведева,
фото автора

Ян Мазур знакомит с игрой

Всем привет, скоро праздник 9 мая и я решил сделать ревью на игру, породившую жанр и весь геймерский культ шутера, я говорю об Wolfenstein 3d. Почему мой взгляд упал на эту игру? Из-за того, что её концепция связана с событиями второй мировой. Сюжет основан на реальных событиях о польском писателе, убившего немца лопатой, и взяв его форму, бежавшего из замка. Wolfenstein 3d типичный шутер от первого лица, в игре несколько противников: солдаты в коричневой форме, офицеры в синей форме с автоматами, офицеры в белой форме кричащие "Шпион!", солдаты с автоматами в животе и маги, похожие на Гитлера. В игре несколько видов оружия, а в конце вас ждет встречас с Адольфом Гитлером. Убив его, по сюжету Уильям Блажкович (главный герой игры) берёт некий магический посох и попадает в ад, даже он убивает тысячи врагов, и на этом его история заканчивается. Игра наполнена пасхальными яйцами и секретами (на секретных уровнях третьего и шестого эпизода (E3M10 и E6M10) присутствуют монстры-«привидения» из игры Ras-Man, в шестом эпизоде монстр спрятан в общей обстановке, не выдающей его присутствия заранее, что заставило в своё время не одного игрока вскрикнуть от неожиданности. Если во время игры нажать комбинацию клавиш ILM, то у вас появятся все виды ключей, оружия, полная обойма патронов, 100% здоровья... и обнулится показатель очков. На уровне E2M8 существует



гигантский скрытый за сдвигающейся стенкой лабиринт, состоящий из 181 почти идентичных комнат размером 2x2. В зависимости от выбора направления, игрок мог наткнуться на сокровища, дополнительную жизнь или Ганса Гроссе, коих в лабиринте было двое. Всего лишь один путь вел к знаку «Call Apogee and say Aardwolf» (с англ. «Позвони в Apogee и скажи Земляной волк»). Это задумывалось как конкурс с раздачей небольших призов, но практически сразу после релиза появилось множество редакторов игры, и конкурс пришёл безвременный конец. Знак остался же как пасхальное яйцо. Позднее новый издатель Activision в 1997 году при переиздании игры заменил спрайт знака на тайл лежащих на полу костей. Последователями Wolfenstein 3d стали такие игры, как Doom, Quake, Duke Nukem 3d и т.д. Одним словом можно сказать, что Wolfenstein 3D является ни чем иным, как культурным наследием игровой индустрии, имеющим армию почитателей, в том числе и по причине основной тематики Второй Мировой Войны.

Ян Мазур

Наца победа многонациональна

Я очень горжусь победой в Великой Отечественной войне. Она досталась тяжело, очень много усилий было приложено людьми самого разного возраста и положения. Ковали победу люди всех национальностей и всем им нужна была одна победа, «одна на всех». Добывали её не только на боях, но и у себя в тылу и даже в тылу врага. Все бойцы были очень смелыми, мужественными, гордыми и в их числе были ингуши. Так, например, о разведчике Абдулле Цороеве писал непосредственно, воевавший вместе с ним командир знаменитого партизанского отряда корреспондент Дмитрий Медведев в книге «Сильные духом» (в книге он был под псевдонимом «Володя» для конспирации). Так же с ним дружил Юрий Андропов, который указал построить ему дом. Род на Кавказе как визитная карточка. Юный Абдулла Цороев воспитывался на примере отца, погибшего в боях в Гражданскую войну, и двоюродного брата Бейсултана, воевавшего в знаменитой Дикой дивизии. После школы он уехал в Москву и там поступил в театральное училище, но через год решил стать военным и окончил Белорусское военное училище. И в 1941 году, став молодым лейтенантом, воевал под Брестом. Его рота одиннадцать



На фото: дочь героя Хава Цороева с портретом отца

раз ходила в штыковую атаку. При отступлении с отрядом Дмитрия Медведева, Абдулла остался в отряде и занимался диверсионной деятельностью. Затем он начал готовить новую смену уже дома, а потом опять во вражеский тыл, где в 1943 году он встречает самолет, на котором прилетел Кузнецов. Тогда уже Абдулла Цороев был начальником разведки Дмитрия Медведева. И именно, «Володя» достал для соратника жетон СС, открывавший многие двери, он ликвидировал при помощи него немало фашистов. Однажды в Абдуллу попал осколок и тогда, как рассказывал врач Альберт Цесарский, вытащил его без наркоза, после чего на этом месте остался след под его

правой лопаткой. В отряде была одна обезболивающая ампула, которую Абдулла сказал надо беречь. И тогда, налив водку, ему сделали операцию на живую. Всего за всю войну он получил три ранения и две контузии, которые давали о себе знать. Разведчик был награжден орденом Красного Знамени, двумя орденами Красной Звезды, медалями «За оборону Москвы», «Партизану Отечественной войны» первой и второй степеней. Несмотря на нужду и лишения, голод и холод люди из последних сил воевали, отважно боролись за победу и героически одержали её, отстояв свою землю, свою Родину.

Мадина Точиева

Газета зарегистрирована
ФЕДЕРАЛЬНОЙ СЛУЖБОЙ ПО
НАДЗОРУ
В СФЕРЕ МАССОВОЙ
КОММУНИКАЦИИ,
СВЯЗИ И ОХРАНЕ КУЛЬТУРНОГО
НАСЛЕДИЯ

РЕГИСТРАЦИОННЫЙ НОМЕР
ПШ № ФС78 - 9112Р от 30.04.08

Адрес редакции и издателя:

197372, г. Санкт-Петербург,
Богатырский пр., д.50, корп.2,А
ГБОУ Школа №655
Приморского района

e-mail:
gazeta.peremena655@gmail.com

Учредитель Салыгина И. А.
Редактор Смирнова А. А.
Издатель ГБОУ Школа №655
Приморского района
Санкт-Петербург

Подписано к печати 03.05.12
Тираж до 1000 экземпляров
Цена свободная