

Перемена

Школа № 655

Выпуск №9, 30.11.2012

Спецвыпуск ко Дню Матери

«Перемена» - к лучшему!

Мама, как подружка.....стр. 2 День. из жизни школьного библиотекаря.....стр. 4
Что для нас значит мама?.....стр. 3 Как стать хорошей мамой.....стр. 5
Сравнение двух музеев восковых фигур.....стр. 3 Самовыражение достойно уважения.....стр. 6



Здравствуйтесь дорогие читатели! Недавно был один из главных праздников в жизни женщины - День Матери. Редакция нашей газеты поздравляет всех мам с этим замечательным днём.

Немного истории. Этот день в России начали отмечать как праздник в 1998 г. Изначально же День Матери появился ещё в древние времена и был целым культом. В США и Австралии до сих пор существует традиция носить на одежде цветов

гвоздики в знак памяти о материнской любви. Причём, окраска цветка имеет определенное значение. Например: цветная гвоздика обозначает, что мать человека жива, а гвоздики белого цвета носят на одежде в знак скорби об умерших матерях. С XVII по XIX века этот праздник отмечали в Великобритании как Материнское Воскресенье - четвёртое воскресенье Великого Поста, когда чествовали матерей по всей стране.

В нашей школе тоже про-

шел праздничный концерт для наших любимых мам. Даже субботний день не помешал ребятам подготовить и показать интересную программу с танцами и песнями. Также ученики нашей школы оформили очень красивую выставку своих работ с портретами мам.

В заключение, хотим пожелать вам беречь и уважать своих мам, ведь мамина любовь - это самое главное в жизни.

Редакция газеты.

Мама, как подруга...

Мама... С этим словом связано многое в нашей жизни: первое слово, первые переживания и все, что дорого нашему сердцу. Но порой, мы причиняем ей боль и за это нам нередко бывает стыдно... Оскорбили, нахамили, а попросить прощения - смелости не хватает...

Я всегда думала, что папа - это самый клевый родитель, несомненно это так. Но когда ты становишься старше, появляются те вещи, которые ты не можешь рассказать отцу, и для этого существует мама. Мама поддержит и утешит. Но зачастую, мы об этом забываем... Как это произошло? Как получилось так, что наши мамы ушли на второй план? Да, мы любим их, но многое не можем им рассказать. Хотя мама, по сути, самая лучшая подруга! У нее есть жизненный опыт, и она всегда знает как поступить в той или иной ситуации, но мы почему-то молчим...

Есть и такие дети, которые могут спокойно поговорить с мамой, но не все... Мы стесняемся или боимся? А чего - не-



понимания? Такого от мамы вы никогда не получите, ведь суть мамы в том, чтобы обеспечить вас искренней любовью и поддержать, а это немало!

Подруги заменили нам мам, и я не имею ввиду, что нам надо бросить всех подруг и бегом идти рассказывать все матери... Просто, большую часть о

нас она не знает, а все почему? Потому, что мы умалчиваем о своих приключениях, ссорах, обидах и проблемах.

Всегда помните, что мама заменит любую подругу. Не бойтесь ей рассказать о ваших проблемах - для нее это важно. Часто, вместо того что бы с ней побеседовать, мы закатываем истерики, и это делали абсолютно все, думая, что родители нас не понимают, но оказывались неправы. Да, тяжело - жизнь, проблемы с одноклассниками - все с этим сталкиваются, но не надо срывать на маме, а если это произошло, одного «прости» для мамы будет достаточно, она вас всегда поймет, потому что была таким же ребенком и совершала такие же глупости. Просто надо извиниться!

Мама - самый важный человек в мире! Самый дорогой и самый любимый! Напоминайте ей об этом почаще.



Ксения Казанцева

Что значит для нас мама?

Мама – это самый дорогой человек на свете. «Мама» - это самое первое слово, сказанное ребёнком. Для неё мы всегда самые лучшие, что бы мы не делали. Она прощает нам всё и любит всей душой. Когда произносишь слово «мама», на душе сразу становится теплее. Вспоминаешь её улыбку, её красивое лицо, её нежные объятия, слова любви, произнесённые ею, и радуешься, что она у тебя есть.

Мама всегда поддержит, всегда поймёт. Она никогда не ругает просто так, а старается преподнести нам урок, благодаря которому в будущем мы больше не будем так поступать. Она учит нас, что хорошо, а что плохо. Она всегда подскажет, как поступить в трудной ситуации. Мама - это тот человек, который нас любит при любых обстоятельствах. У некоторых из мам очень трудные дети, которым тяжело что-то объяснить или, попросту, между ними отсутствует взаимопонимание. Мать всегда любит своего ребёнка, каким бы он ни был, вне зависимости от пола, ума, физического развития, характера. И мы должны отвечать ей тем же! Мама - это наш советчик и защитник от трудностей и превратностей судьбы.

Дорогие читатели, любите своих мам! Ведь они у вас просто замечательные, даже если вы сами этого не замечаете. Хотя бы несколько раз в неделю обнимайте их перед сном. Дарите им свою любовь, так же, как они дарят вам свою, даже если это вам не всегда заметно. Желаю вам всего наилучшего.

Медведева Наталья

Сравнение двух музеев восковых фигур



Ящеры из частного музея

Недавно я побывала в двух музеях восковых фигур: в частном и государственном. Я решила сравнить их.

Частный музей находится на балконе Гостиного двора на Невском проспекте. В нём представлено 150 экспонатов. Перед самым входом посетителей встречает эльф-домовик Добби, известный по фильмам и книгам о Гарри Поттере. В начале экспозиции выставлены фигуры людей-уродов, имеющих несколько глаз, носов или ртов.

За следующей шторой, разделяющей выставочные залы, нас ждут фигуры исторических деятелей: русские цари и президенты, Папа Римский, Мао Цзэдун и другие. Далее посетители могут увидеть скульптуры известных киноактёров, таких как Адриано Челентано, Луи Де Финес, Денни Де Вито и Роберт Де Ниро; а также и героев известных фильмов и мультфильмов - «Звёздных войн», «Шрэка», «Аватара» и «Ледникового периода».

Последняя выставка включает в себя фигуры огромных динозавров. Они поражают своим масштабом и удивительным сходством с ранее существовавшими ящерами.



А. С. Строганов из официального музея

Это многосторонний музей, в нём охватывается множество сфер: история, кинематография, этнография и зоология. Люди приходят в него в основном, чтобы фотографироваться с экспонатами.

Государственный музей более скромнее в разнообразии экспонатов. Он находится в Строгановском дворце. В его экспозиции выставлено только 35 фигур. В основном здесь представлена династия Романовых, но так же можно увидеть скульптуры Ивана Грозного или, к примеру, самого Строганова.

Экспозиции не лишены и чувства юмора - восковую смотрительницу или посетительницу, уснувшую на стуле рядом с экспонатом, легко можно принять за живых людей!

Могу сказать, что во втором музее скульптуры выполнены более правдоподобно, а ещё они очень похожи на людей, застывших врасплох за своим делом.

Мне понравились оба музея восковых фигур. Они настолько разные, что сложно сказать, какой из них лучше, а какой хуже. Я советую вам посетить оба музея. Я надеюсь, что вы с удовольствием проведёте там время!

Медведева Наталья

Один день из жизни...школьного библиотекаря.

Серым, хмурым утром иду на работу. Обгоняя меня, бегут школьники: девочки с разноцветными рюкзаками весело щебечут, мальчишки, наоборот, сосредоточены, серьезны. Школа встречает светом, спокойной музыкой, приветливыми улыбками учителей. В библиотеке тепло и уютно по-домашнему. А вот и первые читатели - второклассницы зашли выбрать книги. Ведут себя по-хозяйски: рассматривают журналы, ходят от стеллажа к стеллажу. Сделав выбор, довольные убегают в класс. Еще два юных читателя сразу подходят к полке с военной литературой, что-то обсуждают, горячо спорят. Вообще надо отметить, что именно второклассники являются самыми активными читателями нашей библиотеки на сегодняшний день...Беседую с девочками-подростками. Одна из них, сдав книгу, сказала, что больше в библиотеку ходить не будет. На мой удивленный вопрос: «Почему?», гордо отвечает: «А мне папа подарил электронную книгу, я теперь ее читаю. Папа сказал: как сломается, тогда и буду опять в библиотеке читать»...Обидно, что сами родители отбивают у детей интерес к чтению. Разве можно сравнить с бездушным механизмом те ощущения, когда держишь новенькую, пахнущую еще типографской краской книгу, листаешь ее страницы, можешь вернуться перечитать и переосмыслить понравившееся место, любишься иллюстрациями...

Именно в школьной библиотеке лучше всего наблюдать, как разновозрастные дети себя ведут. Обычно куда-то спешащие старшеклассники особо не задерживаются, называют автора, произведение, получа-



ют нужную книгу и покидают библиотеку. Но есть и такие, которые хотят рассказать о прочитанном или даже нам что-то порекомендовать прочесть из модных среди молодежи авторов. Рассказывают о новых фильмах, компьютерных играх, любимом поэте или писателе, да просто обо всем! Некоторые заходят «пошептаться» - поделиться секретами. Таких можно «вычислить» сразу — они берут журналы, но садятся подальше на диван и даже не пытаются перелистывать страницы.

Прибегают первоклашки. Они недавно записались в библиотеку, и им здесь очень нравится. Шумные, задиристые и очень любознательные выбирают толстые серьезные книги. На вопрос - смогут ли прочесть такую книгу - отвечают утвердительно. Задаю провокационный вопрос: «А расскажете мне, о чем же там написано?» Книга сразу возвращается на полку. Помогаю выбрать интересные, подходящие для их возраста книги и довольные читатели уходят.

А вот вбегает запыхавшаяся восьмиклассница и сбивчиво пытается объяснить, что ей нужно: «Нужна картина, автора и название не помню. Там, короче, два всадника на конях

дерутся» Киваю утвердительно и прошу прийти на следующей перемене. Иллюстрация найдена - «Поединок Пересвета с Челубеем» М.И.Авилова. Удивленный и восторженный возглас девочки: «Вы - реальный библиотекарь!» Видимо, «реальный» в ее лексиконе — наивысшая похвала.

Даже после окончания уроков библиотека не пустует. Репетиция танцев к предстоящему школьному празднику, проверка выразительного чтения к поэтическому конкурсу, дебаты юных журналистов... Читатели приходят после уроков, чтобы в спокойной обстановке выбрать что-нибудь почитать не по программе. Старшеклассницы смущенно просят дать почитать что-нибудь о любви или ... о вампирах. Одна из них берет книгу Агаты Кристи «Труп в библиотеке» и задает вопрос: «А это про что?». Тут же отвечаю: «Приходи сюда в полшестого, увидишь!»

Серым, хмурым вечером уставшая возвращаюсь с работы. Но вспоминая слова девочки: «Вы - реальный библиотекарь», улыбаюсь. Как же неправы те, кто считает работу библиотекаря скучной и монотонной!

Муканова Т.Н.

Как стать хорошей мамой

Все мамы уже заметили, что нигде не учат такому сложному труду, как материнская забота. Вы не научитесь быть хорошей мамой за несколько лекций или дней на курсах. Это самостоятельное и нелегкое дело – хорошо воспитывать своего малыша и сделать так, чтобы он стал хорошим человеком.

В основном родители воспитывают своих детей, вспоминая своё детство, учитывая всё, чему их научили родители. Если к вам достаточно хорошо относились, уделяли много времени не только родители, но и другие дальние и близкие родственники участвовали в вашем воспитании, то вы сможете всё это же передать и своему малышу. Но если у вас были не самые яркие воспоминания, то вы должны приложить все усилия, чтобы у вашего малыша было прекрасное детство.

Поставьте себя на место вашего малыша. Вам захотелось бы жить в несчастной и скучной семье? Я думаю, что нет.

Оглядитесь вокруг, посмотрите на хороших мам, обратите внимание как они воспитывают своих детей, спрашивайте у них разных полезных советов,



пообщайтесь с ними! Так же поинтересуйтесь у чужих детей, что им нравится, а что нет.

Можно ещё обратиться к литературе. Там ещё больше полезных советов. Чем больше прочтаете, тем больше поймёте о том, как правильно воспитывать, сколько нужно уделять внимания, как заинтересовать ребёнка учебной. Лишней литературы не бывает!

Но у обоих родителей рано или поздно возникает вопрос - кто главный авторитет для малыша. На самом деле, оба

родителя для малыша – лучшие. Для него очень важен пример не только мамы и папы, но и остальных родственников, бабушек, дедушек, старших братьев и сестер тоже. Они тоже влияют на воспитание ребёнка и даже улучшают его.

Многие родители так же думают, что дочь бывает похожа на маму, а сын - на отца, но это не всегда верное утверждение. Ведь если вся семья будет согласованно заниматься его воспитанием, уделять много времени и заботиться о малыше, то он будет не только брать всего понемногу у своей семьи, но и сам создавать в себе личность.

Уделяйте своему ребенку много времени. Это нужно и ему, и вам! Ведь когда он вырастет, а это произойдет незаметно, то у него уже будет своя самостоятельная жизнь. А пока он еще малыш, у вас есть ещё время сделать его детство незабываемым.

И помните, что дети – это цветы жизни!



МАМА

Люблю я очень свою маму
Ведь вдохновит всегда
она.

Залечит нам любую рану...
Такой вот мама быть
должна

Бывало маму я обидел,
Бывало маму ненавидел,
Бывало я ее любил,
Бывало маму оскорбил

Но все мне мама уж про-
стила

И всегда меня любила.
За это маму я люблю
За это я благодарю!!!!

Рагуэла Нари



Письмо

Письма я жду, письма, письма
Оно мне может не придти,
Нуждаюсь в нем весьма, весьма
Не потеряйте лицу в пути!

Часами дома я сижу,
Забыв про сон и про прогулки,
Оно обязательно придти, я вижу
Где-то в переулке
Идет фигура человека
Должно быть, это почтальон
И в протяженье полувьеса,
Письмо ко мне доставит он.
Оно придет, я знаю точно
Не может взять и не придти
Летит ко мне с пометкой «Срочно!»
Ты только сядь, открой, прочти.
Я у окна стою часами,
И каждый день с надеждой жду,
Глаза мои полны слезами,
А сердце верит, шепчет: «Жду!»
Его доставили по почте,
В один холодный, серый день,
Через трехлетнюю отсрочку,
Не зря кричало сердце: «Верь!»
И счастье стало бы безмерно,
Мне ни к чему теперь стихи,
Но в содержанье, любить, верно...
И в ожиданье в сердце было
Немало места для любви,
Ну а дождавшись, вдруг остыло
Теперь дружок я писем жду, Пищи.

Анастасия Медведева

Газета зарегистрирована
ФЕДЕРАЛЬНОЙ СЛУЖБОЙ ПО
НАДЗОРУ
В СФЕРЕ МАССОВОЙ
КОММУНИКАЦИИ,
СВЯЗИ И ОХРАНЕ
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

РЕГИСТРАЦИОННЫЙ НОМЕР
ПИ № ФС78 - 9112Р от 30.04.08

Адрес редакции и издателя:
197372, г.Санкт-Петербург,
Богатырский пр., д.50, корп.2 А
ГБОУ Школа №655
Приморского района

e-mail:
gazeta.peremena655@gmail.com

Учредитель Салыгина И. А.
Редактор Андреева Н. В.
Издатель ГБОУ Школа №655
Приморского района
Санкт-Петербург

Подписано к печати 29.11.12
Тираж до 1000 экземпляров
Цена свободная